

RELATÓRIO DE GESTÃO

2023

PROEX
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

Apresentação

O presente documento objetiva apresentar os resultados, desafios e oportunidades vivenciados pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) no âmbito do ano de 2023. Este relatório foi elaborado sob a coordenação das Pró-reitoras, com a colaboração de todas as coordenadorias da PROEX, a saber, Coordenadoria de Cultura, Coordenadoria de Extensão e Coordenadoria de Planejamento e Apoio Institucional. As informações ora elencadas estão em conformidade com as normativas Nº 187/2020, Nº 188/2020 e Nº 198/2022, que dispõem sobre a prestação de contas da administração pública federal quanto à aplicação dos recursos públicos.

Compreendemos a Extensão como uma relação transformadora entre a universidade e a sociedade, cujo fundamento baseia-se em um processo educativo, cultural e científico capaz de articular, de forma indissociável, o Ensino e a Pesquisa. Nesta perspectiva, a UFOP, por meio da interlocução (que se materializa em ações de extensão e cultura desenvolvidas por docentes, técnicos administrativos e estudantes) com os diversos atores que contribuem para a transformação social onde a referida universidade está localizada, tem buscado, de forma contínua, fortalecer a dialogicidade e a troca de saberes inerentes ao desenvolvimento humano em suas diversas facetas e áreas do conhecimento: social, cultural, econômica, ambiental, entre outras.

No que se refere à Cultura, a UFOP tem discutido, planejado e priorizado a sua transversalidade, por isso incorporou o termo ao nome da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), após realização de debates com ampla participação da comunidade acadêmica, entre os anos 2016 e 2017, ocasião em que foram aprovados os novos Estatuto e Regimento da Instituição. Com base nessa estatuinte, em 2019, a Coordenadoria de Cultura (CCULT), setor vinculado à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, foi criada e se tornou responsável por mobilizar e coordenar os esforços da comunidade acadêmica para a construção e execução de uma política institucional voltada à Cultura. Desde então, vem trabalhando para garantir o direito à Cultura e para consolidar o papel da UFOP como agente cultural na sociedade.

Consoante à Extensão, é importante destacar que a perspectiva extensionista desenvolvida na UFOP transcende a dimensão do assistencialismo e da prestação de serviço e investe no diálogo, na construção de saberes, de conhecimentos, articulados com as necessidades da sociedade e cumprindo o objetivo de tornar a universidade socialmente referenciada. Nesse sentido, a PROEX investe em uma concepção de Extensão conectada com os desafios do nosso tempo e com as questões que acontecem na sociedade.

Na PROEX/UFOP, é no âmbito da Coordenadoria de Extensão (COEXT), que ocorre o processo de avaliação, cadastro e acompanhamento das ações extensionistas desenvolvidas

na UFOP. Em um ano típico, a equipe da referida coordenadoria trabalha com dois editais de chamamento de ações extensionistas (um, cujas ações que são aprovadas iniciam-se no primeiro semestre, e outro com operacionalização no segundo semestre) e um edital de fomento (bolsas). Para além deste fluxo, existem as ações denominadas institucionais que ficam a cargo desta coordenadoria. Tem sido parte do trabalho da COEXT, também, acompanhar a inserção curricular da extensão nos cursos de graduação da UFOP, fenômeno que atribuiu caráter de urgência pensar e implementar ações de melhoria e otimização dos processos que envolvem a extensão. Os resultados preliminares e desafios da curricularização serão apresentados neste relatório.

Além da CCULT e da COEXT, a PROEX conta com a Coordenadoria de Planejamento e Apoio Institucional (COPLAI). Cabe a esta coordenadoria planejar a utilização dos recursos destinados às ações de extensão e de cultura. Assim como intermediar a articulação da PROEX com os setores administrativos da UFOP que fazem a gestão de recursos, pessoas e espaços. Cabe ainda a esta coordenadoria, apoiar a realização do Seminário de Extensão (SEXT), que em 2023, incorporou a Cultura, tornando-se SEXT + C. E, por fim, o registro e acompanhamento das ações relativas às Empresas Juniores (EJs) estão, também, a cargo desta coordenadoria.

Este relatório de gestão trará, portanto, em números e indicadores, a atuação das três coordenadorias no ano de 2023. Contribuindo, portanto, com a transparência e melhor compreensão dos desafios e oportunidades que se apresentam na realização das ações de extensão e a cultura por parte da UFOP.

A PROEX

A Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) é o órgão da Administração Central da UFOP que tem a responsabilidade de elaborar e executar as políticas institucionais de extensão e de cultura da universidade. Cumpre suas funções em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária e com a Resolução nº 7 do Conselho Nacional de Educação. Além disso, é responsável por estabelecer interlocução com setores de extensão e cultura de outras instituições de ensino, de modo a participar dos debates nacionais e socializá-los na comunidade acadêmica da UFOP.

Cabe à PROEX coordenar e executar as atividades extensionistas e culturais da Universidade e fomentar convênios e parcerias para viabilizar projetos, investindo na dialogicidade entre a universidade e as comunidades dos territórios em que a UFOP está presente. Esta Pró-reitoria busca ampliar e fortalecer a relação da UFOP com a sociedade, desenvolvendo a capilaridade, os processos educativos, culturais e científicos, articulados com o ensino e a pesquisa, voltados às problematizações e ações que possam viabilizar transformações sociais

econômicas, ambientais e outros em âmbito local, regional e nacional. Nesta perspectiva, ressaltamos que a PROEX está comprometida com as oito áreas temáticas da Extensão brasileira em consonância com a Política Nacional de Extensão: Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho.

A Proex define ações de Extensão e Cultura por meio do Conselho Superior de Extensão e Cultura - CONEC, com representações de docentes, de técnicos administrativos e discentes. As ações de extensão e cultura podem surgir tanto por demandas sociais, quanto por interesses da instituição (que são as ações institucionais), ou ainda para atender as políticas públicas em nível municipal, estadual e federal. Além das estratégias de escuta permanente com a sociedade, a experiência extensionista e cultural desenvolve, fortalece e amplia a formação dos estudantes, configurando a dimensão formativa da Extensão, dispõe a Constituição Federal. Nesse sentido, a Proex está comprometida com uma formação ética e cidadã, na qual a Extensão é um meio para a formação de novas subjetividades, epistemologias para a formação dos sujeitos, ou seja, uma Extensão que acolha os desafios do nosso tempo, visando as transformações sociais.

Do ponto de vista organizacional, como relatado na apresentação deste documento, a PROEX divide-se em três coordenadorias: a CCULT, a COEXT e a COPLAI. Vale destacar a importância da CCULT como o setor responsável por mobilizar e coordenar os esforços da comunidade acadêmica para a construção e execução da Política de Cultura da UFOP, buscando criar estratégias para fomentar a produção cultural na UFOP. A Rede de Museus e Acervos da UFOP, o Cine Vila Rica e o Festival de Inverno estão vinculados a esta coordenadoria.

No que diz respeito à COEXT, denota-se que existem dois centros de extensão e cultura vinculados a esta coordenadoria: o Cemar e o Cemonlevade, localizados respectivamente nas cidades de Mariana e de João Monlevade. Esses centros têm o objetivo de descentralizar o fomento, à articulação e a organização das atividades de extensão e cultura nos campi da UFOP em seus respectivos municípios.

Para este relatório de gestão, os resultados alcançados em 2023 pela PROEX serão apresentados de modo geral e por coordenadoria por meio de números e indicadores qualitativos e quantitativos. Para além da exposição dos indicadores, este documento aponta as oportunidades e desafios no que concerne ao fortalecimento das ações de extensão e cultura na UFOP.

Resultados alcançados em 2023

Coordenadoria de Extensão | COEXT

Conforme relatado anteriormente, em um ano típico, a equipe da COEXT trabalha com dois editais de chamamento de ações extensionistas e um edital de fomento (bolsas). Mas, em 2023, foi lançado em setembro um segundo edital de fomento cuja execução se fizera em outubro, novembro e dezembro. Uma vez que as propostas são submetidas, por docentes e TAEs, no Sistema de Gestão da Extensão (SGE), a equipe as distribui, por meio do Sistema de Avaliação de Ações de Extensão (SAAEX) - um sistema de apoio ao SGE - aos avaliadores (que no caso são os próprios docentes e TAEs que participam dos editais). Há o acompanhamento de todo o processo de avaliação no SAAEX e para aquelas propostas que não foram emitidos pareceres, a própria equipe as avalia.

Vale ressaltar que, as avaliações passam por duas etapas: a primeira, é feita pelos pares e a segunda é feita pelos membros do Conselho Superior de Extensão e Cultura (CONEC). Em ambas as etapas compete à COEXT acompanhar o processo de avaliação. Após a etapa de avaliação, passa-se à etapa de cadastro das ações que foram aprovadas. Esta etapa se dá por meio do SGE. A equipe cadastra todas as ações, verifica se os documentos obrigatórios foram submetidos junto à proposta e faz contato com os proponentes que apresentaram pendências documentais.

A partir do cadastro, a equipe acompanha o andamento das ações ao longo do período de execução. No que se refere às bolsas, estas são concedidas por meio de edital próprio. Ou seja, os proponentes que submeteram suas ações podem participar, paralelamente, do edital de bolsas, caso pretendam pleitear este tipo de recurso para a sua ação. E é de responsabilidade da COEXT o acompanhamento da execução dessas bolsas.

Denota-se que cabe a esta coordenadoria não somente a avaliação, o registro e acompanhamento das ações, mas, também, pensar estrategicamente a alocação dos recursos destinados à extensão (que é cerca de 80% do orçamento alocado na PROEX). Assim como é a COEXT que propõe melhorias na operacionalização das ações cadastradas, sob o ponto de vista da sua burocracia.

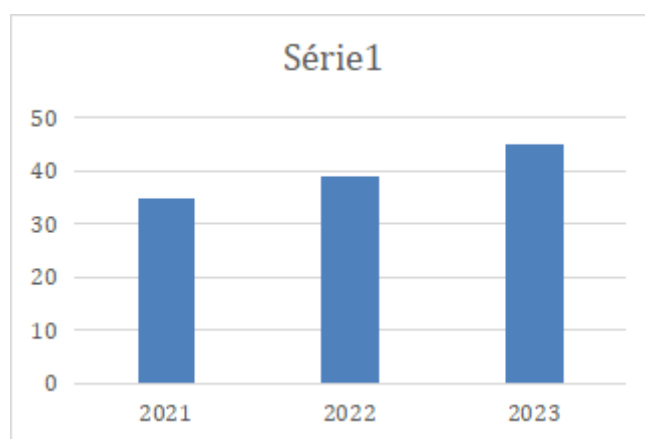
A seguir serão apresentados os dados quantitativos sobre as ações ativas, que foram realizadas, registradas na COEXT em 2021, 2022 e 2023 nas categorias classificadas como Programas, Projetos e Cursos

Pelo gráfico 1 é possível observar o quantitativo de Programas cadastrados no SGE nos anos referenciados. Faz-se necessário salientar que conforme a resolução CEPE 7.609, um programa de Extensão é definido como:

um conjunto articulado de ações de extensão, integrando-as à pesquisa e ao ensino. Tem caráter orgânico-institucional, clareza de diretrizes e orientação para um objetivo comum sendo executado a médio e longo prazo. Normalmente atende a uma mesma comunidade. O prazo mínimo de execução do programa deve ser de dois anos.

Faz-se necessário salientar que um programa de Extensão, per se, não é uma ação extensionista, mas uma espécie de guarda-chuva que abriga ações de extensão, geralmente, associadas a uma temática específica, como por exemplo, programas que são compostos por ações ligadas à área temática da Saúde.

Gráfico 1 - Quantidade de Projetos Ativos em 2021, 2022 e 2023



Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de dados disponíveis no SGE, 2023

Um dado relevante a ser observado é o aumento do número de programas em 2023 em comparação aos dois anos anteriores. Enquanto em 2021 teve-se o registro de 35 programas, em 2022 este número alcançou a marca dos 39 e em 2023, denota-se o registro de 45 programas. Este último número representa um aumento de cerca de 28% em comparação a 2021 e de 15% em relação ao ano anterior. Esta evolução representa, de certo modo, a implementação da inserção curricular da extensão na UFOP.

No que se refere ao quantitativo de projetos de extensão registrados no SGE nos anos de 2021, 2022 e 2023, o gráfico 2 expõe que para o primeiro ano da série houve um registro de 260 projetos, ao passo que no ano seguinte houve uma pequena queda deste número para

256. E no ano de 2023, este quantitativo ficou em 312 registros (um acréscimo de cerca de 20% quando se compara a 2021). Este resultado corrobora o dado anterior sobre o aumento do número de programas extensionistas em 2023 e, pode-se dizer, que este cenário (de aumento) está atrelado ao processo de inserção curricular da extensão na UFOP.

Gráfico 2 – Quantitativo de Projetos de Extensão Ativos em 2021, 2022 e 2023

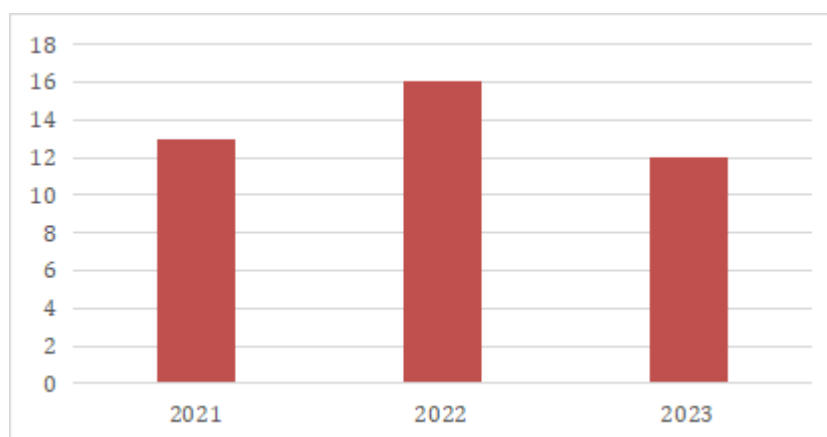


Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de dados disponíveis no SGE, 2023

No que concerne ao quantitativo de Cursos cadastrados no SGE nos anos de 2021, 2022 e 2023, pelo gráfico 3, percebe-se que o ano de 2022 foi o que apresentou o maior número de cursos registrados (16), para o ano de 2021, teve-se um quantitativo de 13 registros de cursos e no ano de 2023, este quantitativo foi de 12.

É interessante ressaltar que é pela PROEX que se formaliza a participação de discentes e docentes em cursos extensionistas por meio da certificação. A emissão dos certificados não necessariamente está atrelada ao registro da ação no SGE. Porém, esta gestão tem trabalhado no sentido de incentivar o cadastro das ações configuradas como cursos para que não haja uma subnotificação no número de certificados emitidos pela PROEX por ano.

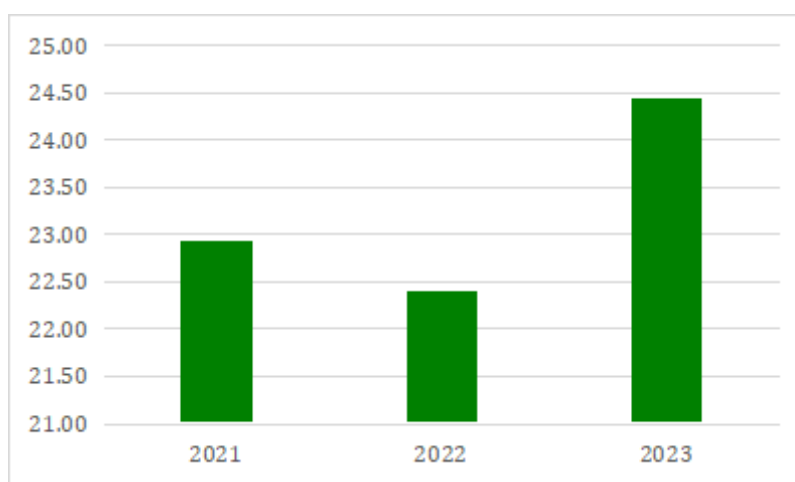
Gráfico 3 – Número de cursos registrados no SGE em 2021, 2022 e 2023



Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de dados disponíveis no SGE, 2023

O gráfico 4 fornece um dado relevante para a extensão na UFOP, que é o percentual do corpo docente envolvido em ações extensionistas. Em 2021 este percentual estava em torno de 23%. Para o ano de 2022, este percentual diminuiu para 22,40%. E no ano de 2023, tal participação aumentou para 24,43%. É importante destacar que este é um aumento um tanto quanto ínfimo se considerarmos que a inserção curricular da extensão é obrigatória. Contudo, espera-se que este percentual aumente, de forma significativa nos próximos anos em virtude do processo em questão (a curricularização).

Gráfico 4 – Participação (em percentual) de docentes na Extensão

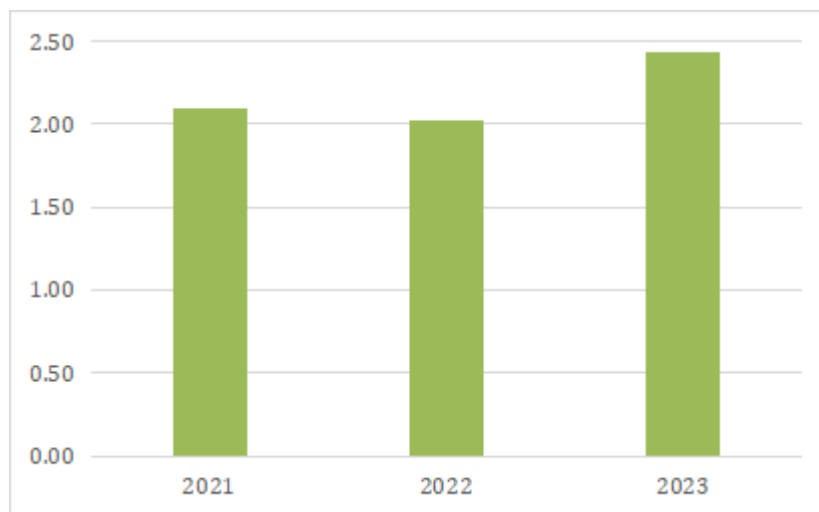


Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de dados disponíveis no SGE, 2023

Ainda sobre a participação docente envolvida com ações de extensão, um fato interessante é que de acordo com dados que foram solicitados à Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (PROPPi), o número de docentes cadastrados como permanentes em programas de pós-graduação (PPGs) no ano de 2023 era cerca de 460 (como dito acima, este número não contabiliza os/as docentes que são colaboradores nos referidos PPGs), este quantitativo representa em torno de 45% do corpo docente da UFOP, que, conforme dados disponibilizados na plataforma “UFOP em Números”, em 2023 alcançou um quantitativo de 1005 docentes. Tais dados revelam que se tem, praticamente o dobro de docentes na Pesquisa em comparação com o quantitativo expresso para a Extensão.

O cenário de participação em ações extensionistas piora quando se considera o percentual de Técnicos/as Administrativos/as em Educação (TAEs). O gráfico 5 mostra que este percentual, ainda que tenha aumentado nos anos de referência, não chegou a 2,5% do total de TAEs em 2023.

Gráfico 5 – Participação (em percentual) de Técnicos/as Administrativos/as em Educação (TAEs) na Extensão em 2021, 2022 e 2023



Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de dados disponíveis no SGE, 2023

No que diz respeito às áreas de formação das pessoas envolvidas com a extensão na UFOP (docentes e TAEs), o quadro 1 expressa que a área de formação em Ciências Sociais foi aquela com maior percentual de pessoas envolvidas com a extensão na UFOP, com 24%. Em segundo lugar estão as Engenharias, com 22%. Em termos da área de formação com menor percentual de pessoas envolvidas com a extensão na UFOP, as Ciências Biológicas ficaram com cerca de 4% e as Ciências Humanas com 5,73%. Deve-se ressaltar que a obtenção desse indicador para a UFOP foi feita com base no registro de qual departamento de lotação do/da coordenador/a no ato de submissão da ação extensionista via SGE.

Deve-se ressaltar que a importância das Engenharias como segunda maior área de formação das pessoas envolvidas com a extensão na UFOP está relacionada, também, ao quantitativo de cursos, pois a UFOP possui duas unidades acadêmicas que abrigam cursos de engenharia: a Escola de Minas (EM) e o Instituto de Ciências Exatas e Aplicadas (ICEA). A EM abriga nove cursos de engenharia e o curso de Arquitetura e Urbanismo. E o ICEA conta com três cursos de Engenharia e o curso de Sistemas de Informação.

Quadro 1 - Áreas de Formação das Pessoas Envolvidas com a Extensão na UFOP em % no Ano de 2023

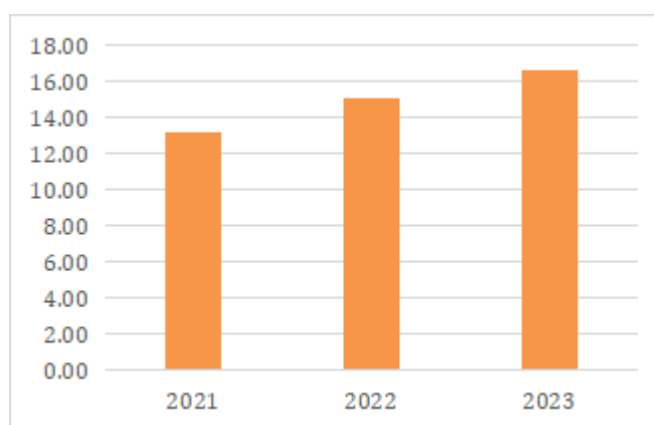
<i>Área de Formação</i>	%
Ciências Humanas	5,73
Ciências da Saúde	16,74
Ciências Exatas e da Terra	13,22
Ciências Sociais	24,23
Linguística, Letras e Artes	10,57
Ciências Agrárias	0,00
Ciências Biológicas	3,96
Engenharias	22,47
Setores	3,96
Total	100

Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de Dados do SGE, 2023.

Por outro lado, a unidade de Ciências Sociais (ICSA) abriga somente quatro cursos, ainda que esteja em primeiro no ranking da área de formação das pessoas envolvidas com a extensão. Uma outra observação que se considera relevante é que a área de formação em Linguística, Letras e Artes, na UFOP, ficou com um percentual de 10,57% no que se refere ao indicador considerado, mas com participação de apenas dois departamentos: Departamento de Letras e Departamento de Música.

No que se refere à participação discente em ações de extensão na UFOP, o gráfico 6 expressa que em 2021 o percentual era de 13,16%. No ano de 2022 esta participação ficou em 15,06%. E no último ano em questão (2023), o percentual foi de 16,60%. Estes números, em certa medida, refletem a baixa participação do corpo docente na Extensão, tendo em vista que é necessária a participação de um/uma docente para que um/uma discente participe de ações extensionistas. No entanto, deve-se destacar que este não é o único gargalo associado a baixa adesão do corpo discente à Extensão, outros fatores serão relatados a seguir.

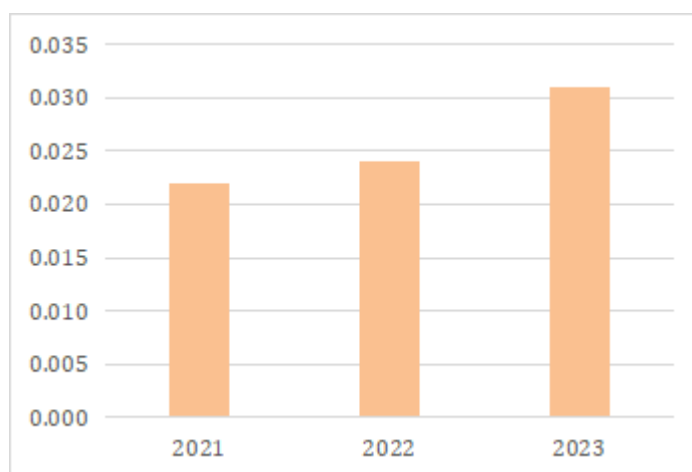
Gráfico 6 – Participação (em percentual) do corpo discente na Extensão em 2021, 2022 e 2023



Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de Dados do SGE, 2023.

Mais um dado que mostra a baixa adesão do corpo discente às ações extensionistas é mostrado no gráfico 7, onde é possível observar a proporção entre o número de ações registradas e o quantitativo de alunos/as em regime presencial. Apesar dessa proporção vir aumentando, em 2023 foi de 0,031.

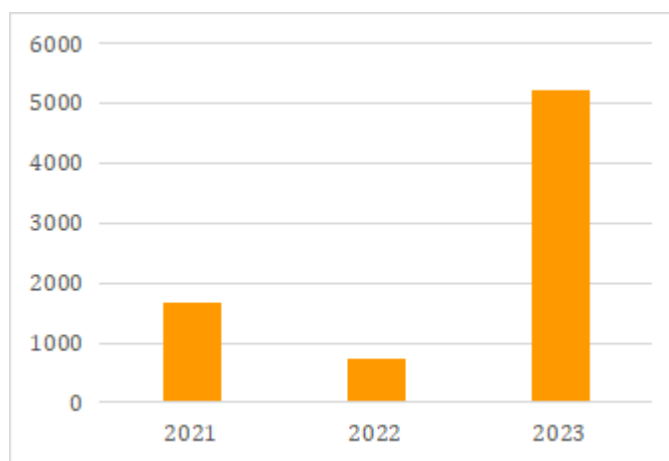
Gráfico 7 – Proporção entre o número de projetos e o corpo discente presencial em 2021, 2022 e 2023



Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de Dados do SGE, 2023.

O público alcançado pelos projetos de extensão representa, de certa forma, a interação dialógica entre a universidade e a comunidade. Tendo em vista a importância desta interação, esta é uma variável relevante para compor este documento. O gráfico 8 traz os referidos dados para 2021, 2022 e 2023.

Gráfico 8 – Quantitativo de público alcançado por ações de Extensão em 2021, 2022 e 2023



Fonte: Elaborado pela COEXT a partir de dados dos relatórios finais das ações de extensão, 2023.

Pelo gráfico 8 observa-se que, em 2021, o público alcançado pelas ações de extensão ficou em 1.675 pessoas. Já em 2022 houve uma queda neste quantitativo, pois o número de pessoas alcançadas pelas ações extensionistas da UFOP passou a ser de 736. Contudo, em 2023, este número passa por um aumento expressivo, pois chegou a 5.217 pessoas. Em relação a este dado de um modo geral e ao quantitativo de 2023, de modo específico, deve-se ressaltar que se tem trabalhado nas metodologias adotadas pela PROEX para mensuração do alcance do público com o qual os projetos extensionistas estão envolvidos.

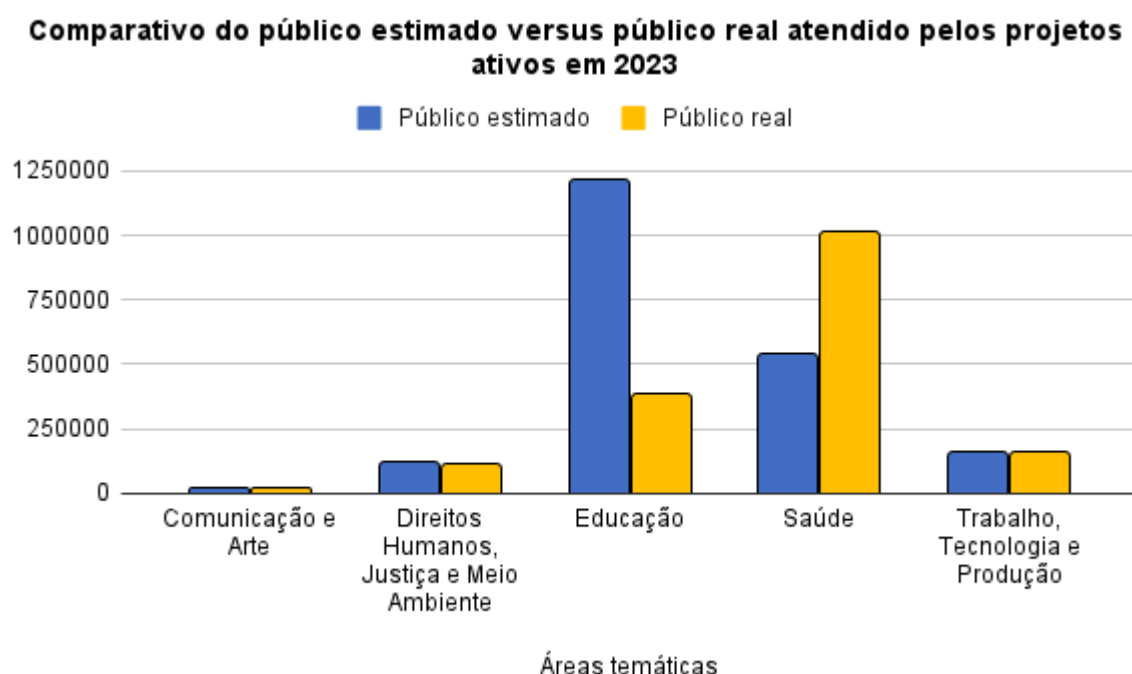
Entende-se que a informação do público alcançado possui fontes indiretas, pois fica a cargo exclusivamente dos/das coordenadores/as apresentar o público estimado de alcance ao submeter as suas ações, via SGE, e o público alcançado quando da entrega do relatório final das ações. Em acordo com a equipe da COEXT entendeu-se serem os relatórios finais encaminhados pelos/as coordenadores/as a fonte deste dado, portanto os dados apresentados neste relatório tiveram como fonte os referidos documentos.

Denota-se, também, que em 2023 houve uma modificação no formato do relatório final das ações de extensão, que é, obrigatoriamente, entregue ao final de cada ano. E no que diz respeito ao público alcançado perguntou-se o número de pessoas que se estimava alcançar, assim como o número de pessoas alcançadas. Outra questão a considerar é que uma mesma

pessoa pode ser alcançada por duas (ou até várias) ações e o fato de existir um/uma coordenador/a por ação leva a múltipla contagem de público alcançado.

Ainda no que concerne às dificuldades em contabilizar de forma exata o público alcançado, o gráfico 9 revela, para o ano de 2023, as diferenças entre público estimado e público alcançado por área temática. A diferença mais significativa está na área temática da Educação, com um público estimado de 1.213.160 pessoas e o alcançado de 384.060 pessoas. Por outro lado, a área temática da Saúde apresentou um público alcançado superior ao estimado: 535.054 e 1.011.588 pessoas, respectivamente. Para as demais áreas temáticas, as diferenças são pouco expressivas em termos de números.

Gráfico 8 - Comparativo entre o público estimado e o público atendido pelos projetos ativos em 2023



Elaborada pela COEXT a partir de dados dos relatórios finais das ações extensionistas em 2023

Voltando à questão das dificuldades para aumentar a participação do corpo discente nas ações extensionistas, a COEXT fez um levantamento em que perguntou, via e-mail, os motivos que levaram os(as) coordenadore(a)s a não implementarem a quantidade de bolsas com a qual havia sido contemplado(a) em edital específico. As respostas foram atreladas a dois fatores: o valor da bolsa de extensão ser inferior ao valor de outras bolsas oferecidas pela instituição e as oriundas de agências de fomento ou fundações de apoio e a perda de coeficiente de rendimento acadêmico, que deve ser igual ou superior a 6.0 para que o(a) discente permaneça com a bolsa.

Em termos dos/das voluntários/as, a concorrência com a Iniciação Científica foi, também, um aspecto abordado como uma dificuldade em selecionar discentes que queiram atuar como voluntário/as em ações de extensão. Identifica-se que questões como esta devem ser discutidas e sanadas em virtude da indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Espera-se que a inserção curricular da extensão contribua para reduzir as assimetrias identificadas entre a pesquisa e a extensão no que concerne a participação do corpo discente e docente nas ações de extensão. Nesta perspectiva, apresentamos a seguir uma das oportunidades de formação continuada em extensão, que foi a Oficina ofertada no SEXT+C 2023.

Oficina de Extensão no SEXT + C 2023

Pensando na importância do debate sobre a extensão na UFOP, em âmbito nacional e sobre os processos de Curricularização, realizamos a Oficina de Extensão no SEXT + C 2023, que fez parte da programação do Encontro de Saberes 2023.

A Oficina foi intitulada “Olhares sobre a EXTENSÃO: saberes e fazeres em colaborAÇÃO” teve como objetivos:

- propiciar espaço de fala e de escuta de todos os envolvidos no fazer da extensão (convidados de fora, professores extensionistas da UFOP, estudantes e comunidade externa);
- trocar experiências extensionistas desenvolvidas nos territórios em que a UFOP está presente.
- discutir a inserção curricular da extensão no cenário local e nacional.

A Oficina contou com 2 momentos. No 1º momento, por meio da metodologia de nuvem de palavras, iniciamos com uma fala breve para contextualização da Oficina, fizemos perguntas motivadoras, para iniciar o debate sobre a extensão. Criamos um QR Code para nuvem de palavras, utilizando o *Mentimeter* e solicitamos aos participantes que respondessem a seguinte pergunta, usando o celular:

Qual o papel da extensão nas instituições públicas de ensino superior?

Após a inserção das respostas de todos os participantes (docentes, discentes e TAEs), projetamos a nuvem, discutimos e problematizamos a temática posta. O debate foi bastante profícuo, permitindo o levantamento de temas para rodas de conversa posteriores, que a COEXT pretende desenvolver em 2024.

Tendo em vista a riqueza do debate desta oficina e as diversas inquietações do público, concluímos que o tempo não foi suficiente para debater todas as questões postas. Foram planejadas mais atividades para a roda de conversa, entretanto, o tempo não foi suficiente. Assim sendo, em oportunidades vindouras, pretendemos promover mais momentos como este, para continuar as reflexões sobre a Extensão nos territórios nos quais a UFOP está localizada. Por fim, é um compromisso da PROEX continuar investindo em ações de formação continuada extensionista, sobretudo na temática da Curricularização ou Inserção Curricular da Extensão, tópico a ser desenvolvido a seguir.

Inserção Curricular da Extensão

É a Resolução do Conselho Nacional de Extensão CNE/CES nº 7 (18/12/2018) que, “estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira”, vigentes atualmente. A inserção da extensão no currículo (curricularização) traz para o bojo das discussões sobre a extensão nas IES a extensão em sua dimensão pedagógica – a inserção da extensão está sendo realizada dentro dos PPCs pedagógicos de todos os cursos de graduação de todas as instituições de ensino superior brasileiras. Resumidamente, inserir a extensão no currículo é trazer a voz do nosso povo e investir em uma formação mais humanista nas universidades e pensar processos dialéticos abertos e dialógicos com a comunidade. Nesse sentido, a extensão é fundamental para a formação humana, cidadã, política e cultural dos estudantes e para que haja transformações sociais.

Com base nas legislações, cada IES definiu suas regulamentações/orientações/guias para implantação da curricularização da extensão. Na UFOP, a partir da Resolução do CEPE nº 7.609/2018 , a PROEX elaborou o *Guia de Curricularização da Extensão da UFOP* (<https://abrir.link/PZYxv>), que desde o princípio dos debates orientou os Colegiados e NDEs sobre a inserção curricular da extensão, para a elaboração do capítulo de Curricularização dentro dos PPCs.

O Conselho Superior de Extensão e Cultura instituiu a Comissão Permanente de Curricularização (CPC), que vem trabalhando, com muito afinco, nas avaliações dos PPCs. O fluxograma é o seguinte: 1. Envio dos PPCs que consta o capítulo de curricularização à Pró-reitoria de Graduação (PROGRAD); 2. Análise e deliberação, por parte do Núcleo de Apoio Pedagógico (NAP), sobre as modificações propostas; 3. Envio dos PPCs para a PROEX; 4. Análise e deliberação das propostas apresentadas no capítulo sobre curricularização pela Comissão Permanente de Curricularização (CPC); 4. Envio dos PPCs ao Conselho Superior de Extensão (CONEC) para aprovação; 4. Após aprovação no CONEC, envio do PPCs ao Conselho Superior de Graduação (CONGRAD). Após a aprovação por parte deste último conselho superior, a curricularização deve ser implementada pelos cursos. O processo de avaliação da

CPC tem sido muito frutífero, com um debate muito profícuo no que tange às reflexões sobre os entendimentos e fortalecimento da política de extensão universitária. Nesse sentido, a equipe da PROEX tem dedicado esforços para que a inserção curricular da extensão aconteça.

Salientamos, também, que a CPC, formada por componentes da equipe COEXT e docentes, tem realizado reuniões com os(as) presidentes de colegiados, membros dos Núcleos Docentes Estruturantes (NDEs) e todos(as) que possuem dúvidas sobre a inserção curricular da extensão em seus cursos, quando ocorre a devolutiva das apreciações sobre o capítulo de curricularização da extensão. Esses encontros têm como objetivo discutir as modificações sugeridas pela CPC na avaliação do PPC, no que tange ao capítulo de Curricularização ou seja, discutir as estratégias de inserção da extensão no currículo propostas por cada curso.

Dos 56 cursos de graduação da UFOP, 13 foram aprovados no Congrad (etapa final para a implementação da curricularização pelo curso) e 10 estão tramitando nas comissões avaliativas. Com isso, tem-se que 16% dos cursos de graduação da UFOP estão com os seus PPCs aptos a implementar a curricularização, 23% estão com os seus PPCs tramitando no processo de curricularização. Levando em conta o total de cursos com PPCs aprovados para implementação da extensão e em tramitação, tem-se que cerca de 41% dos cursos de graduação da UFOP estão aptos a implementar ou próximos a implementação da curricularização da extensão.

A inserção curricular da extensão na UFOP tem demonstrado um aumento significativo das ações de extensão registradas na PROEX. Tal fato significa que a Instituição precisará rediscutir paradigmas pedagógicos e mecanismos de recomposição orçamentária, para que a curricularização de fato aconteça, visando a uma formação cidadã e a transformação social.

Havendo necessidade de interlocução com os Colegiados de Curso, para realizar alterações, a CPC se reúne com os Colegiados para a interlocução e devolutiva do parecer. Concluindo o debate sobre a inserção curricular da extensão, o compromisso da PROEX é valorizar as práticas que permitam conectar os saberes acadêmicos com as vivências cotidianas das comunidades, pensando na necessidade de aproximação da Universidade com outros setores da sociedade, investindo na indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão visando às transformações sociais.

Coordenadoria de Cultura | CCULT

A Coordenadoria de Cultura produziu algumas atividades no Seminário de Extensão + Cultura no Encontro de Saberes 2023. A abertura da programação contou com a apresentação de um Slam com Aquiles, o Poeta. Na sequência, foi realizada a mesa Territórios da Cultura: Inter-relações na universidade com o objetivo de conversar sobre a transversalidade da cultura nas várias dimensões universitárias. O debate contou com a

participação do Pró-reitor adjunto da Prograd, Clézio Gonçalves; do Pró-reitor da Prace, Máximo Martins; do Diretor de Comunicação Institucional, Chico Daher; da Coordenadora da Rede de Museus, Gabriela Gomes, da Pró-reitora de Extensão e Cultura, Sandra Nogueira, mediado pela Coordenadora de Cultura, Raquel Leite. Após a fala dos membros da mesa, a conversa contou com as intervenções do público participante. Encerrando a programação foi exibido o curta artístico-literário experimental Taheantah Tri de autoria de Xipu (Isaías Borja). No dia seguinte, foi realizado um evento da Mostra Rasgo - Mostra Latino-Americana de Videodança e Performance, organizado por estudantes da Pós-graduação e da Graduação em Artes Cênicas da UFOP. A exibição foi antecedida por uma conversa organizada pela Associação de Pós-graduandos da UFOP a respeito dos projetos artísticos que são realizados por discentes da UFOP.



Foto Mesa Territórios da Cultura

A Mostra das Empresas Juniores contou com a Palestra de João Diogo Camargo denominada “Do campus para o mundo: como a minha experiência universitária me preparou para o mercado de trabalho”, além da apresentação do curso: CEJ INFORMA - Treinamento para Empresas Juniores e uma dinâmica de troca de benchmark entre as EJs. O evento contou com a presença de mais de 70 empresários juniores e ocorreu durante a manhã do dia 23 de novembro.



Foto Mostra das EJ's 2023

O registro de ações culturais na Coordenadoria de Cultura durante o ano de 2023 foi feito em conformidade com o Edital CCULT/PROEX nº 02/2023. Esse registro é uma previsão que consta na meta 11 do Plano de Cultura da UFOP (2023-2026) e tem o objetivo de identificar as ações culturais realizadas na universidade. Foram 20 registros de ações de cultura apresentadas por docentes, dentre essas, 19 foram executadas. Além disso, apoiamos a realização de 12 eventos culturais, alguns frutos das próprias ações de cultura registradas e outros executados e produzidos pela CCULT, tais como o Festival de Inverno UFOP 2023 e a Programação Cultural SEXT + C no ENSA 2023. As ações e os eventos contaram com equipes diversas, compostas por discentes de graduação e pós-graduação, docentes, técnicos administrativos e colaboradores externos, que realizaram ações nas três cidades em que a UFOP possui campus universitário.

Cine Vila Rica

O Cine Vila Rica sediou inúmeras atividades ao longo do ano de 2023. No total foram 463 eventos realizados, totalizando um público atendido de 13651 pessoas, com uma média de público de aproximadamente 1138 pessoas/mês. Além das atividades diretamente ligadas à programação e execução dos filmes, o Cine Vila Rica ofertou 19 modalidades distintas de eventos dos quais destacaram-se: os eventos do Festival de Inverno UFOP; os eventos realizados por departamentos acadêmicos da universidade, atingindo um público de 1469 discentes; os eventos ligados às escolas públicas da região; as mostras temáticas cinematográficas; as parcerias e fomento junto aos cineclubes locais; o atendimento às demandas do Museu da Inconfidência; os seminários e congressos científicos; os eventos

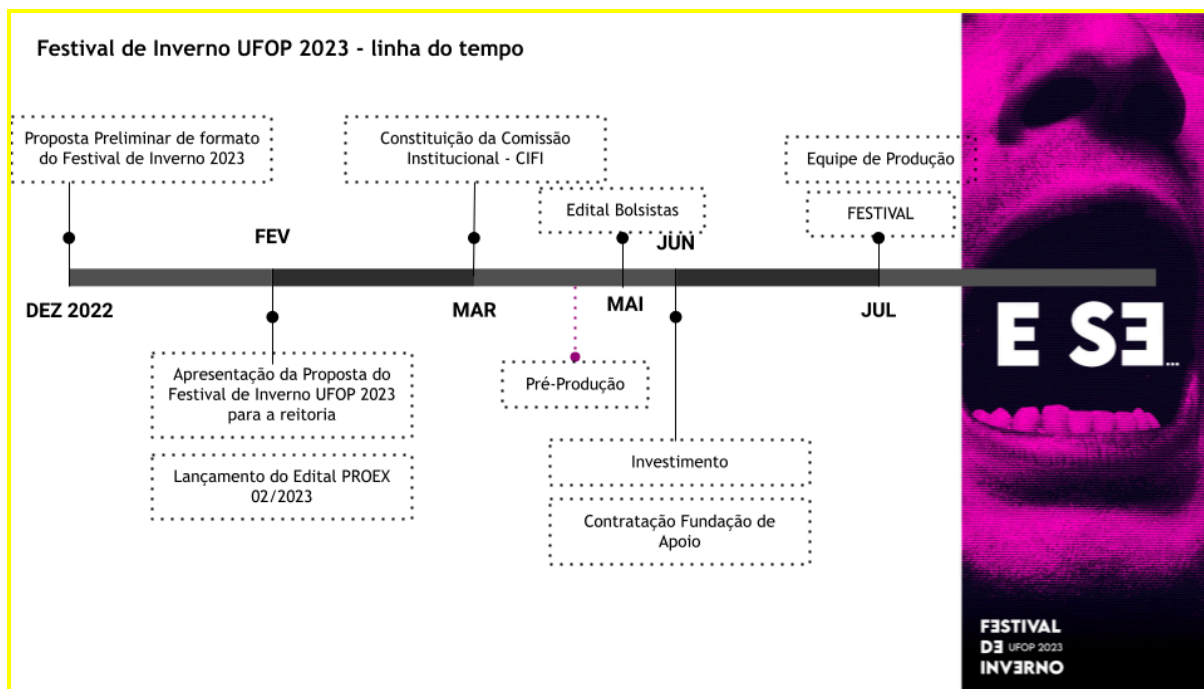
literários e recitais musicais; as apresentações teatrais; as sessões cinematográficas dedicadas ao público infantil e adulto; as palestras e reuniões da comunidade (principalmente da Prefeitura Municipal de Ouro Preto); entre outros.

Rede de Museus

Os acervos e museus atuaram individualmente na promoção de eventos, com um calendário extenso durante todo o ano. A PROEX prestou o apoio necessário para o funcionamento da REDE, tanto do ponto de vista da logística, quanto em relação à atividade executiva. Destacamos a aprovação no edital Fapemig, em apoio a Redes Estruturantes de Pesquisa Científica e Desenvolvimento Tecnológico, do Projeto “Rede de Museus - Revitalização da Infraestrutura de Preservação e Acesso de Coleções Científicas”, coordenado pela UFMG e com subcoordenação da Profa. Gabriela de Lima Gomes, com o objetivo de realizar o Diagnóstico de Gestão de Risco em 4 espaços da Rede de Museus UFOP: Museu da Farmácia; Arquivo Fotográfico do IFAC; Coleção de Mineralogia – UFOP e Coleções do Laboratório de Zoologia Dos Vertebrados - UFOP.

Festival de Inverno

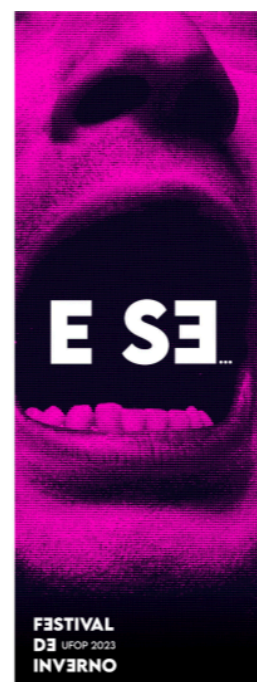
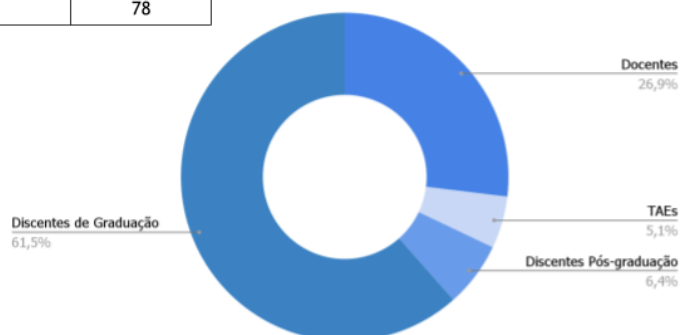
O evento produzido pela UFOP no inverno de 2023 foi concebido a partir de uma reflexão crítica sobre a função do Festival de Inverno diante dos compromissos e funções assumidas pela universidade para com a comunidade acadêmica e para com a sociedade, definidas no texto da Política de Cultura da UFOP. Essa reflexão contemplou as relações estabelecidas com poderes públicos locais, possibilidades de financiamento, relações com artistas, avaliação de expectativas projetadas por diferentes grupos sociais quanto às dimensões do evento, e possibilidades de realização diante das condições de trabalho, técnicas e materiais disponíveis. A Reitoria estabeleceu uma Comissão Institucional do Festival de Inverno (CIFI), com função deliberativa. Ela permitiu que o Festival de Inverno fosse pensado a partir de uma perspectiva institucional, de acordo com a realidade da universidade. A ideia central da temática “E SE...” foi discutir possibilidades, uma vez que o próprio Festival de Inverno está em processo de transformação.



Em fevereiro de 2023 a Coordenadoria de Cultura lançou o Edital Proex 02/2023, voltado exclusivamente para a comunidade acadêmica. O objetivo do edital era prospectar ações para a programação do Festival de Inverno. Na ocasião nós recebemos 78 inscrições válidas, sendo 21 de docentes, 4 de técnicos administrativos, 5 de discentes de pós-graduação e 48 de discentes de graduação. Tivemos que recusar 18 propostas, principalmente por motivos de exequibilidade. Foram aceitas, portanto, 60 propostas realizadas pela comunidade acadêmica. Tivemos ainda uma grande programação no Cine Vila Rica, com a realização de 33 eventos contemplando exibição de filmes, programação infantil, debates e lançamentos de filmes. Além dessas, realizamos 5 ações formativas produzidas pela Coordenadoria de Cultura nas áreas de Audiovisual, Artes Cênicas, Música, Literatura e Patrimônio. Entraram na programação os seguintes eventos parceiros: 2 exposições na Casa dos Contos (uma organizada pela FAOP e outra por um coletivo de artes manuais); 3 lançamentos de livros na Casa dos Contos; dois seminários em Mariana (Escola de Ofícios e Museu de Mariana); 1 espetáculo musical trazido pelo Canal Futura. Entraram também 5 propostas extemporâneas organizadas por agentes culturais da UFOP: a oficina “Turismo, Vinhos e Gastronomia”; a “Colônia de Férias do Museu da Farmácia”; 2 palestras do jornalista André Trigueiro, e a atividade “Garimpo de Ideias”, que apresentou o programa de extensão Amálgama Territorial para a comunidade do Padre Faria. Foram realizadas um total de 135 atividades no Festival, incluindo as organizadas pelos coletivos, alcançando grande quantidade de público, tal como mostra a estimativa na tabela abaixo:

Edital 02/2023 - engajamento da comunidade

Proponentes	Nº de Propostas
Docentes	21
TAEs	4
Discentes Pós-graduação	5
Discentes de Graduação	48
TOTAL	78



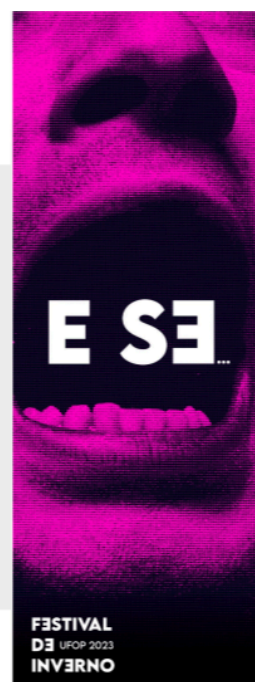
Edital 02/2023 - engajamento de público

Categoria	Atividades realizadas	Quantidade de público alcançado
Exposição	5	2570 pessoas
Eventos	8	3256 pessoas
Espetáculo ou performance cênica	18	1539 pessoas
Show	30	1715 pessoas
Ação formativa / vivência	39	668 pessoas
Seminário / palestra / mesa redonda	5	494 pessoas
Exibição de filmes	38	1240 pessoas



Outro dado bruto importante é que 11 coletivos e grupos culturais tiveram propostas incluídas na programação e apoiadas com recursos do Festival, amplificando o alcance dos discursos desses segmentos da comunidade acadêmica em interfaces com comunidades locais. A relação com esses grupos é justificada pelas diretrizes da Política de Cultura da UFOP, tais como: liberdade de expressão, criação e fruição; diversidade cultural; respeito aos direitos humanos; e cultura como vetor de desenvolvimento acadêmico e sustentável, entre outras.

- 1) existem dentro da universidade
- 2) constroem seus discursos pela vivência estética na realização de processos artísticos
- 3) acolhem e mobilizam parcela da comunidade acadêmica para a reflexão sobre práticas sociais e acadêmicas
- 4) produzem interface com comunidades, movimentos sociais e artistas locais
- 5) geram impacto positivo na saúde mental de participantes, uma vez que produzem estruturas de apoio mútuo e estimulam a prática da solidariedade para a realização de trabalhos em conjunto.



Coordenadoria de Planejamento e Apoio Institucional | COPLAI

Central de Empresas Juniores

A Central de Empresas Juniores – CEJ – é um órgão da estrutura administrativa da UFOP, vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEX, constituída para monitorar e auxiliar as Empresas Juniores vinculadas a cursos de graduação da UFOP, além de regulamentar a relação da UFOP com as suas Empresas Juniores e certificar as horas trabalhadas pelos membros dos Projetos EJ's.

Somente são reconhecidas como Empresas Juniores da UFOP as associações civis sem fins lucrativos e de fins educacionais geridas por estudantes matriculados em cursos de graduação desta instituição, que estão registradas nos termos da [Resolução Cuni 2.208](#) e posteriores alterações.

Em novembro, uma empresa júnior, a Diferencial, do curso de Engenharia Mecânica, cumpriu os requisitos necessários e reativou seu registro, tendo a Declaração Anual de Reconhecimento Institucional (DARI) emitida. Durante este ano, quatro Projetos EJ's tiveram seus registros cancelados por não cumprirem os requisitos para renovação anual do Reconhecimento Institucional, tendo ao fim de 2023, 21 empresas juniores com Projeto EJ registradas na CEJ/PROEX, vide o quadro a seguir:

Quadro 2 - Relação de Empresas Juniores com registro ativos ao final de 2023

PROJETO EJ	RECONHECIMENTO	PROFESSOR ORIENTADOR	CURSOS DE VINCULAÇÃO DA EJ
ARQ JR PROJETOS E CONSULTORIAS	01/01/2022	RENATA OLIVEIRA ALMEIDA	Arquitetura e Urbanismo
ASCENDER JÚNIOR - TREINAMENTOS E PROJETOS ELÉTRICOS	09/06/2020	WILINGTHON GUERRA ZVIETCOVICH	Engenharia Elétrica
ASSOCIAÇÃO DIFERENCIAL EMPRESA JÚNIOR	28/09/2023	SÁVIO SADE TAYER E DIOGO ANTÔNIO DE SOUZA	Engenharia Mecânica
ASSOCIAÇÃO NUTRIATIVA - EMPRESA JÚNIOR DO CURSO DE NUTRIÇÃO DA UFOP	01/01/2022	SIMONE DE FATIMA VIANA DA CUNHA	Nutrição
AUTOMIC - EMPRESA JÚNIOR DE ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO	13/07/2020	ADRIELLE DE CARVALHO SANTANA	Engenharia de Controle e Automação
CADE JR - CONSULTORIA EM ADMINISTRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL JUNIOR	05/04/2021	HARRISON BACHION CERIBELI	Administração
EMPRESA JR. VILA RICA AMBIENTAL - RENOVAR CONSULTORIA JR.	01/01/2022	MARINA DE MEDEIROS MACHADO	Engenharia Ambiental
EMPRESA JÚNIOR DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DA UFOP	25/08/2020	RICARDO CARLOS GOMES	Música Licenciatura, Artes Cênicas Bacharelado e Licenciatura
EMPRESA JÚNIOR DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS DA UFOP - CIALI	05/11/2019	ERICK ORNELLAS NEVES	Ciência e Tecnologia de Alimentos
EMPRESA JÚNIOR DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS DA UFOP - CONSECONJR	30/10/2019	CRISTIANE MARCIA DOS SANTOS	Ciências Econômicas
EMPRESA JÚNIOR DE ENGENHARIA DE MINAS DA ESCOLA DE MINAS - MINERA JR	11/03/2020	HERNANI MOTA DE LIMA	Engenharia de Minas

EMPRESA JÚNIOR DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO DA ESCOLA DE MINAS - PROJÉT	07/04/2020	GUSTAVO NIKOLAUS PINTO DE MOURA	Engenharia de Produção
EMPRESA JÚNIOR DE PROJETOS DE EVENTO E CONSULTORIA EMPRESARIAL - COMPLETUR JR.	23/01/2020	MARCOS EDUARDO CARVALHO GONÇALVES KNUPP	Turismo
EPHISA - PESQUISA HISTÓRICA E ASSESSORIAS	12/09/2022	FABIO DUARTE JOLY	História Licenciatura e Bacharelado
FORMULARE - CONSULTORIA FARMACÊUTICA	01/01/2021	ORLANDO DAVID HENRIQUE DOS SANTOS	Farmácia
GEOCONSULTORIA JUNIOR - EMPRESA JÚNIOR DE ENGENHARIA GEOLÓGICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP	18/02/2022	CLAUDIO EDUARDO LANA	Engenharia Geológica
JUSCONSULT CONSULTORIA JURÍDICA JÚNIOR	25/03/2019	FELIPE COMARELA MILANEZ	Direito
METAL JÚNIOR - EMPRESA JÚNIOR DE ENGENHARIA METALÚRGICA	11/03/2020	RODRIGO RANGEL PORCARO	Engenharia Metalúrgica
VERBALIZE! - EMPRESA JÚNIOR DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO	01/01/2020	FREDERICO SALOMÉ DE OLIVEIRA	Jornalismo
VISÃO TECNOLOGIA E SISTEMAS JUNIOR	08/06/2020	TIAGO FRANÇA MELO DE LIMA	Engenharia de Computação e Sistemas de Informação
VOLUTA SOLUÇÕES DIGITAIS	13/07/2020	PEDRO HENRIQUE LOPES SILVA	Ciência da Computação

As empresas que tiveram seus registros cancelados durante o ano de 2023 foram:

Quadro 3 - Relação de Empresas Juniores com registros cancelados em 2023

PROJETO EJ	Data de cancelamento registro
EMPRESA DE ESTATÍSTICA JÚNIOR DE OURO PRETO	01/05/2023

EREMANTHUS - EMPRESA JÚNIOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	30/06/2023
REVER - EMPRESA JÚNIOR DE REVISÃO E TRADUÇÃO DE TEXTOS	30/06/2023
SCALE UP JR	30/06/2023

Foram realizadas 13 reuniões da Central de Empresa Juniores da UFOP no ano, onde foram discutidos e analisados Relatórios Anuais, Projetos EJ's, dúvidas trazidas pelas empresas juniores e seus orientadores. Também foi planejada a Mostra das EJ's que ocorreu durante o Encontro de Saberes da UFOP e foi produzido o Curso "CEJ INFORMA" na plataforma UFOP Aberta.

O "CEJ INFORMA" é um curso virtual oferecido pela Central de Empresas Juniores (CEJ) da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) com o principal objetivo de capacitar estudantes para que possam aprender sobre as normas que regulam os Projetos Empresas Juniores na UFOP, além de entender todo o processo no qual as Empresas Juniores estão inseridas. Segue tutorial de acesso ao curso: https://drive.google.com/file/d/1KR0TEGWQmi2ZVoXMVAVpB9U_rY6ToKm/view

Para mais informações sobre a CEJ, acesse <https://proex.ufop.br/proex/central-de-empresas-juniores/documentos>.

Fomento à Extensão e à Cultura

O fomento ao desenvolvimento das ações de Extensão e Cultura se dá através da Ação orçamentária 20GK destinada ao Fomento às Ações de Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão na UFOP.

Em 2023 a execução do orçamento, direcionado à PROEX, se deu através dos seguintes apoios:

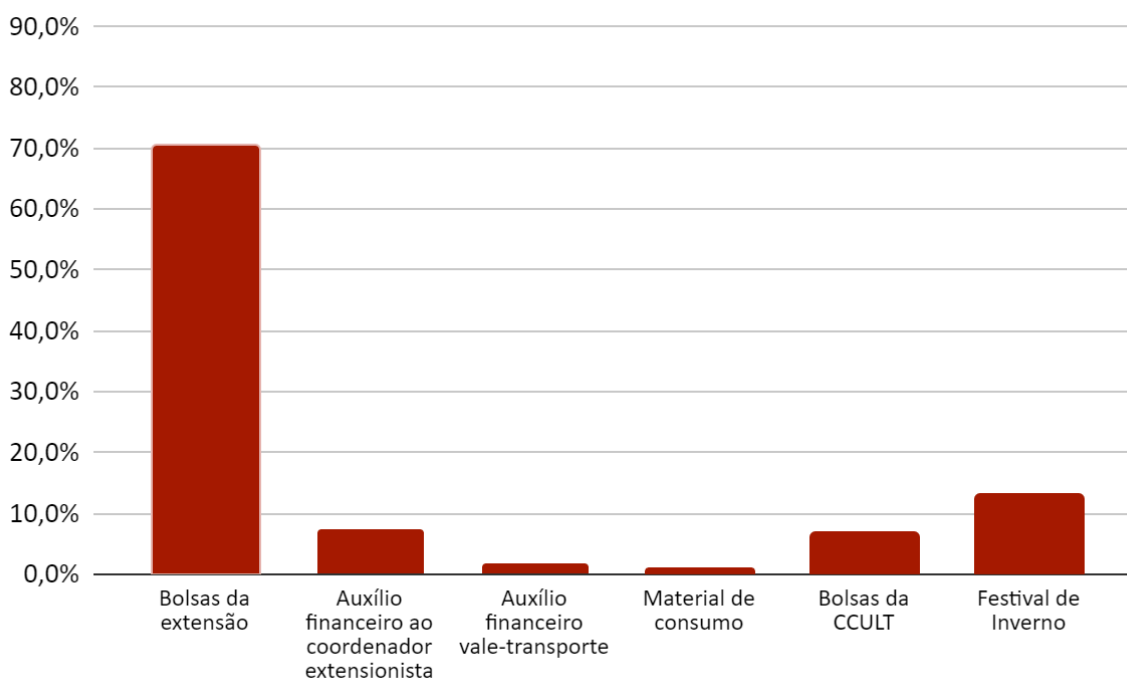
Quadro 4 - Relação do tipo de apoio orçamentário da PROEX em 2023

Apoio	Valor executado
Bolsas da extensão	R\$ 809.373,33
Auxílio financeiro ao coordenador extensionista	R\$ 85.324,00
Auxílio financeiro vale-transporte	R\$ 20.954,95
Material de consumo	R\$ 7.661,20

Bolsas da CCULT	R\$ 76.880,00
Festival de Inverno	R\$ 150.000,00
TOTAL	R\$ 1.150.193,48

A distribuição entre as ações apoiadas pela PROEX está diretamente relacionada ao número de ações desenvolvidas no âmbito da Extensão e da Cultura, as demandas espontâneas são atendidas via submissão aos editais lançados pela Pró-reitoria, já as demandas institucionais induzidas e de interesse, encaminhadas pela administração central, são também fomentadas pela PROEX, dentro das tipologias de apoio já instituídas. O Gráfico abaixo mostra a distribuição do orçamento por tipologia de apoio:

Gráfico 9 - Distribuição do orçamento da PROEX por tipologia (2023)



Fonte: Coordenadoria de Planejamento e Apoio Institucional - COPLAI, 2023.

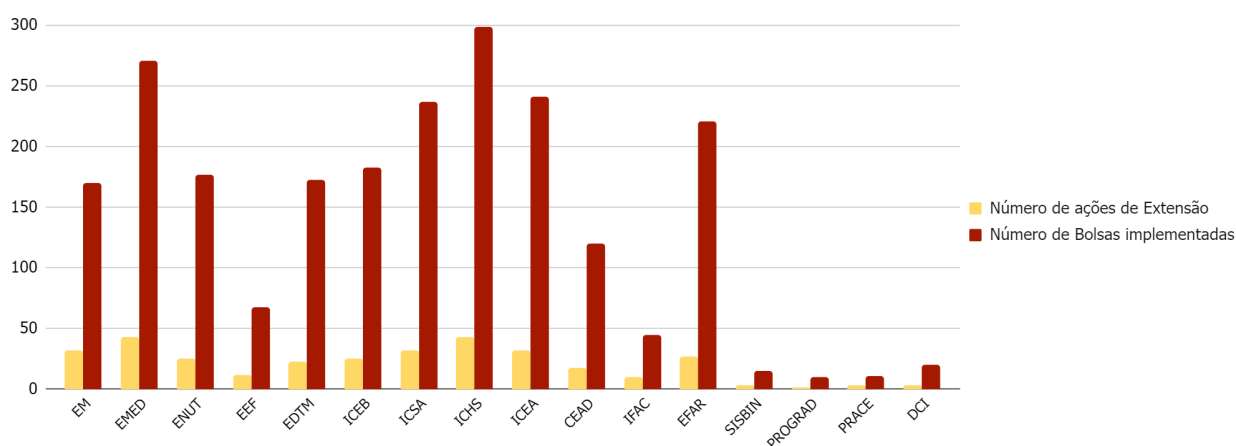
O direcionamento de 70% do orçamento destinado à PROEX à bolsas de Extensão se faz necessário e, acredita-se ainda subestimado, diante do número crescente de ações de extensão desenvolvidas pela comunidade acadêmica. O número de bolsas disponibilizadas garante somente uma bolsa por ação de extensão durante o período de 10 (dez) meses, o que se mostra, muitas vezes, insuficiente, diante das demandas específicas e da natureza da execução da extensão junto às comunidades.

Foram executadas, em 2023, 2076 (duas mil e setenta e seis) bolsas de extensão para 286 (duzentas e oitenta e seis) ações, o que nos dá uma média de 7,25 bolsas por ação. Entendendo a natureza específica das ações de extensão, onde o contato com a comunidade

se mantém de forma contínua e não de acordo com o calendário acadêmico estabelecido, a média nos mostra que o atendimento ao tempo dedicado por discentes bolsistas às ações fica prejudicado.

O número de ações de Extensão e bolsas executadas em 2023, por unidade acadêmica e setores, podem ser vistas no gráfico 10:

Gráfico 10 - Número de ações de extensão e bolsas executadas por unidade acadêmica, 2023



Destaca-se que a média de bolsas implementadas por unidade/setor se apresenta próxima à média geral de 7,25 bolsas/ação, no entanto, é sensível a variação do número de ações desenvolvidas pelas unidades acadêmicas/setores e acredita-se que este número deve ser relacionado ao número de departamentos, docentes e discentes de cada unidade para que se possa entender melhor a dinâmica desta proposição.

Deve se destacar também que o Auxílio financeiro ao coordenador extensionista, considerado como fomento complementar à execução das ações de extensão e cultura, se mostrou eficiente, mas ainda insuficiente atendendo à aproximadamente 65% dos candidatos que se submeteram ao edital.

Quanto ao fomento institucional ao Festival de Inverno foram executadas aproximadamente 75% das ações de cultura submetidas ao edital de prospecção para a edição de 2023. Diante do redesenho do evento a partir da implementação do Plano de Cultura, aprovado em 2022, acredita-se ser importante direcionar dotações orçamentárias mais robustas para execução das ações com caráter formativo e de fortalecimento da produção cultural da comunidade ufopiana.

A execução do orçamento da PROEX era fator preocupante diante das necessidades crescentes de apoio apresentadas pela comunidade acadêmica, frente ao processo de inserção curricular da Extensão, e o histórico de execução parcial dos recursos direcionados à PROEX nos últimos seis anos. Diante deste desafio foram instituídos um conjunto de ações para implementação e acompanhamento dos fomentos que direcionam a ação 20GK, a saber:

1. Reestruturação da Comissão Permanente de Curricularização e das dinâmicas de aprovação dos capítulos de curricularização da extensão dos PPCs. Essa ação promoveu aumento significativo de atividades de extensão cadastradas, destacaram-se as modalidades de Programas, Projetos e Ações Isoladas;
2. Revisão do Edital de apoio ao Pesquisador Extensionista: as modificações possibilitaram uma simplificação do processo de prestação de contas e inserção de modalidades de gastos - de 43 coordenadores de ações apoiados em 2022 passamos para 79 coordenadores contemplados no edital anual;
3. Revisão dos cronogramas de lançamento dos editais de registro e fomento: os cronogramas foram alterados de acordo com o calendário acadêmico para facilitar as fases de avaliação pelos pares e conselheiros e dar maior celeridade aos processos - este processo se repetiu para o calendário aprovado pelo CUNI para o ano de 2024;
4. Implementação de fluxos de processos administrativos para controle e acompanhamento da implementação de bolsas e de lançamento de editais;
5. Lançamento de Editais de fomento de Fluxo contínuo para melhoria de processos de análise e direcionamento de recursos: foram lançados como de fluxo contínuo os editais de auxílio ao pesquisador extensionista para ações culturais registradas; edital de material de consumo e de transporte para bolsistas.

Esforços contínuos e coletivos têm sido empreendidos para melhoria da gestão de recursos, visando principalmente a transparência e integridade dos processos. No entanto, a implementação de rotinas e a produção de documentação de planejamento e acompanhamento da execução da ação 20 GK podem ser consideradas os principais desafios na execução total do recurso direcionado à PROEX. A modificação de rotinas administrativas, a instituição de novos formatos de documentação compartilhada e de alimentação periódica de informações são processos de implementação que necessitam de esforço intersetorial, o que demanda tempo para consolidação.

Ações de extensão desenvolvidas em 2023

Tipo de ação	2021	2022	2023
Programas	35	39	**
Projeto	260	256	312
Cursos	13	16	12
Empresas Juniores	21	26	21
Ações de Cultura	*	16	19***

Quadro 1 - Número de ações de extensão de 2021 a 2023

* Em 2021 não havia registro das Ações culturais no Sistema de Gestão da Extensão.

** programas não são mais contabilizados.

*** Foram 20 ações de cultura registradas no SGE, dentre essas 19 foram executadas. Porém, ações de cultura produzidas pela CCULT não foram registradas no SGE, como as do Festival de Inverno e do Encontro de Saberes.

Indicadores de desempenho - Acórdão TCU 461/2022

Indicador	Objetivo	Cálculo	2021	2022	2023
Proporção de estudantes de graduação envolvidos em extensão	Avaliar o nível de participação de estudantes em ações de extensão universitária e o consequente empenho institucional.	(nº de estudantes de graduação em regime presencial envolvidos em ações de extensão / nº total de estudantes de graduação em regime presencial da IES) x 100	13,16%	$\frac{1.719}{11.410} = 15,06\%$	$\frac{1.740}{10.477} = 16,60\%$
Participação de docentes na extensão	Avaliar o nível de participação direta (coordenação e/ou proponente) de professores em ações de extensão universitária.	(nº de docentes do quadro permanente da IES envolvidos em ações de extensão / nº total de docentes do	22,94%	$\frac{212}{906} = 23,40\%$	$\frac{225}{921} = 24,43\%$

		quadro permanente da IES) x 100			
Participação de técnicos-administrativos na extensão	Avaliar o nível de participação direta (coordenação e/ou proponente) de Técnicos Administrativos em ações de extensão universitária.	(Nº de TAs do quadro permanente da IES envolvidos em ações de extensão / Nº total de TAs do quadro permanente da IES) x 100	2,10%	14/691 = 2,02%	16/658 = 2,43%
Público alcançado por ações de extensão	Identificar o alcance dos projetos e cursos de extensão junto à comunidade externa.	nº total de pessoas atendidas por projetos e cursos no ano / nº total de projetos e cursos apoiados no ano	1.675*	200.314/272 = 736*	1.695.445/325 =5.217
Ações de extensão desenvolvidas em relação ao total de alunos da IES	Avaliar o nível de oferta de ações de extensão (projetos e cursos) relativamente ao total de alunos de graduação da IES	nº ações / nº de alunos de graduação matriculados em regime presencial	0,022	272/11.410 = 0,024	324/10.477 = 0,031
Número de Professores da Rede Pública atendidos por Programas e Projetos de Formação Continuada	Avaliar esforço das Ifes em ações de extensão voltadas à qualificação de docentes da educação básica	Quantitativo de professores da Rede Pública atendidos por Programas e Projetos de Formação Continuada	*	*	2.479
Quantitativo de pessoas atendidas com atividades de extensão no ano em relação ao total de matrículas de graduação da Ifes	Avaliar esforço de atividades de extensão em relação ao total de alunos da Ifes	nº total de pessoas atendidas por projetos e cursos no ano / nº total de estudantes de graduação	*	*	1.695.445/1.038 =153,60

Percentual de recursos do orçamento anual destinado às atividades de extensão	Avaliar montante de recursos do orçamento anual investido em atividades de extensão	Orçamento anual destinado à Extensão/Orçamento anual da IES	*	*	1,74%
---	---	---	---	---	-------

Quadro 2 - Indicadores da extensão de 2021 a 2023

* Em 2021 e 2022 esses indicadores não haviam sido implementados.

Proporção de estudantes de graduação envolvidos em extensão

Objetiva avaliar o nível de participação de estudantes em ações de extensão universitária e o consequente empenho institucional para estimular a participação discente.

Fórmula de cálculo: (nº de estudantes de graduação em regime presencial envolvidos em ações de extensão / nº total de estudantes de graduação em regime presencial da IES) x 100
= (1.740/10.477) x 100 = 16,60%

Dos 1.740 estudantes de graduação que trabalharam com extensão em 2023 estão inclusos os bolsistas e voluntários dos projetos e cursos de extensão e ações de cultura, bolsistas de eventos extensionistas e de cultura e discentes membros de Empresas Juniores. Esse número equivale a 16,60% dos discentes de cursos presenciais da UFOP. Em 2023 houve um acréscimo no número de extensionistas e uma redução no número total de discentes na instituição, o que contribuiu positivamente com a melhoria do indicador.

Participação de docentes na extensão

Objetiva avaliar o nível de participação direta (coordenação de projetos e cursos, atividades eventuais de curto prazo e empresas juniores) de professores em ações de extensão universitária.

Fórmula de cálculo: (nº de docentes do quadro permanente da IES envolvidos em ações de extensão / nº total de docentes do quadro permanente da IES) x 100

$$= (225/921) \times 100 = 24,43\%$$

Em relação ao ano anterior, verifica-se um pequeno aumento no percentual de participação. Este aumento se deve a um maior número de docentes envolvidos com a extensão. Vale salientar que em 2023 não se contabilizou docentes proponentes de programas, diferente dos anos anteriores, e mesmo assim, houve um aumento no indicador.

Participação de técnicos-administrativos na extensão

Objetiva avaliar o nível de participação direta (coordenação de projetos e cursos, e atividades eventuais de curto prazo) de Técnicos Administrativos em ações de extensão universitária.

Fórmula de cálculo: (Nº de TAs do quadro permanente da IES envolvidos em ações de extensão / Nº total de TAs do quadro permanente da IES) x 100

$$= (16/658) \times 100\% = 2,43\%$$

Este indicador continua com percentuais baixos e sem perspectivas de melhora, pois a execução de ação de extensão não oferece nenhum tipo de pontuação ou progressão no plano de carreira do TAE. Além disso, a legislação vigente impede que coordenador técnico administrativo oriente bolsistas de extensão, necessitando de um docente na equipe para fazer esta função.

Público alcançado por ações de extensão

Objetiva identificar uma estimativa de alcance dos projetos e cursos de extensão junto à comunidade externa.

Fórmula de cálculo: nº total de pessoas atendidas por projetos e cursos no ano / nº total de projetos e cursos apoiados no ano

$$= 1.695.445/325 = 5.217$$

Esse indicador trata de uma estimativa, pois cada ação mensura o público alcançado de uma maneira diferente, não tendo uma precisão exata. Além disso, não são todas as ações que informam o público alcançado. O alcance médio foi de 5.217 pessoas alcançadas por ação.

Deve-se levar em consideração que uma pessoa pode ser alcançada por mais de uma ação, o que reforça a não exatidão do número de pessoas alcançadas.

Em 2023, foi contabilizado também o número de pessoas alcançadas pelo Festival de Inverno.

Ações de extensão desenvolvidas em relação ao total de alunos da IES

Objetiva avaliar o nível de oferta de ações de extensão (projetos e cursos) relativamente ao total de alunos de graduação da IES.

Fórmula de cálculo: nº ações / nº de alunos de graduação matriculados em regime presencial

$$= 324/10.477 = 0,031$$

Para todos discentes do regime presencial da UFOP participarem de ações de extensão, cada projeto e curso atualmente deveria integrar 32 discentes aproximadamente. Desse modo, é necessário aumentar o número de projetos e cursos em execução, para que o índice calculado chegue mais próximo de 1, os discentes tenham mais opções de escolha, e os coordenadores possam incluir um maior número de discentes da instituição em atividades de extensão.

OBJETIVO PDI	METAS PRIORIZADAS	Resultados das Metas	AÇÕES ESTRATÉGICAS	Resultados Ações	INDICADORES (relativos as ações planejadas)	Resultados Indicadores anual	Justificativa
Possibilitar a curricularização da graduação em programas e projetos de extensão universitária, orientando ações, prioritariamente, para áreas de grande pertinência social.	Cumprir o PNE e as determinações da CEPE 7852/2019	Alcança da parcialmente	Composição da CPC (Comissão de Curricularização da Extensão)	Realizada	Resolução CONEC publicada de composição da CPC	Resolução 49 do CONEC publicada https://www.soc.ufope.br/public/files/RESOLUCAO_CONEC_49.pdf	
			Planejamento e Metodologias de avaliação e aprovação dos PPCs pela CPC	Realizada	Documentos formalizados via SEI do planejamento e metodologia de avaliação e aprovação dos PPCs, publicizando junto à comunidade acadêmica	Processo SEI informado à CPC	Optou-se por reuniões com os colegiados, NDEs e/ou Departamentos como estratégia de melhor compreensão por parte dos agentes envolvidos com o processo de inserção curricular da extensão.
			Organizar, atualizar e alimentar os canais de comunicação institucionais	Realizada	Canais de comunicação organizados, atualizados e alimentados	Informações sobre a Curricularização da	Foram realizadas discussões com a comunidade

			com a comunidade acadêmica em relação ao processo de curricularização da extensão na UFOP			Extensão - aba site PROEX	acadêmica, oficina de Curricularização da Extensão, roda de conversa e informações sobre o processo de curricularização no âmbito da UFOP. Matéria jornalística (https://ufop.br/noticias/extensao-e-cultura/proex-avanca-na-implementacao-da-curricularizacao-da-extensao-nos-cursos)
			Criação de editais para apoio e fomento às propostas para curricularização da extensão apresentadas pelos cursos de graduação na atualização dos PPCs	Não realizada	Número de editais criados	0	Os editais ainda não foram criados devido ao fato de estarmos ainda em processo de recepção dos PPCs pela PROGRAD, análise pela CPC e emissão de pareceres a serem deliberados pelo CONEC.
Reestruturação das Políticas de Extensão Universitária	Ampliar e fortalecer a Extensão na UFOP	Alcança da parcialmente	Revisão e adequação do Regimento e Resoluções do CONEC (Conselho Superior de Extensão e Cultura)	Realizada	Regimento e número de resoluções atualizados	Regimento atualizado e 3 resoluções atualizadas.	Atualizações realizadas com o intuito de possibilitar o andamento dos trabalhos do CONEC

e Cultura na UFOP - estruturas organizacionais e de apoio institucional						e, consequentemente da PROEX. Regimento atualizado; Resolução CONEC 49; Resolução CONEC 70; Resolução CONEC 55.
		Promover articulação com as Pró-reitorias de Graduação e de Pesquisa e Pós-graduação, visando o fortalecimento da indissociabilidade da extensão, ensino e pesquisa: editais e outras ações de fomento e apoio	Realizada parcialmente	Editais conjuntos publicados e criação de assentos a serem ocupados pelas Pró-reitorias de Graduação e de Pesquisa e Pós-graduação em comissões e demais instâncias organizacionais da PROEX	Não realizado	Articulação com a PROPI na elaboração do Projeto Institucional, tendo em vista o Edital PROEXT-PG, para o fomento às ações de extensão juntos aos Programas de Pós-Graduação da UFOP. Edital PROEXT - PG
		Iniciar processo de desenvolvimento do PEU - Plano de Extensão Universitária	Não realizada	Versão preliminar (escopo e metodologia) apresentada e aprovada no CONEC	Não realizado	Diante do fluxo de demandas emergenciais da PROEX, foi realizada apenas uma versão preliminar do PEU, pela Coordenadoria de Extensão. No entanto, não houve tempo hábil para a apresentação do Plano à toda a equipe,

							para posterior apreciação e aprovação do CONEC.
			Desenvolvimento e implementação do PCQ - Plano de Capacitação e Qualificação da PROEX	Não realizada	Documento do PCQ aprovado pela PROGEP com: indicação de capacitações e/ou qualificações contratadas em 2023 e previsão para 2024	Não realizado	Diante do fluxo de demandas emergenciais da PROEX, não houve tempo hábil para a elaboração do documento.
			Desenvolver e implementar formação continuada sobre a extensão universitária voltada para a comunidade acadêmica da UFOP	Realizada parcialmente	Cursos elaborados e ofertados	Curso elaborado mas não ofertado	Os cursos pretendidos foram elaborados e encontram-se em fase de ajustes finais, portanto, ainda não foram ofertados.
			Readequação de convênios com órgãos e instituições para utilização de infraestrutura física, fomento com bolsas e participação em grupos de trabalho, comissões e conselhos	Realizada	Número de convênios readequados	Quatro	No intuito de dar continuidade às ações do Festival de Inverno e do Cine Vila Rica, foram realizados convênios com as Prefeituras Municipais de Ouro Preto, Mariana e João Monlevade e IBRAM (Anexo do Museu).

	Aprimoramento dos sistemas informatizados de Extensão e Cultura	Alcança da parcialmente	Revisão pelas coordenadorias da PROEX dos mapeamentos de processos elaborados pelo Escritório de Processos/PROPLAD/UFOP	Realizada	Ciência e manifestação das coordenadorias nos processos SEI de mapeamento já finalizados	Realizado	Processo SEI mapeamento de processos PROEX
			Envio de solicitação de prioridade ao CTIC (Comitê de Tecnologia da Informação e Comunicação) para o desenvolvimento dos sistemas da Extensão, Cultura e Planejamento da PROEX	Realizada	Retorno do CTIC sobre posicionamento de revisão dos sistemas	Realizado	A pontuação necessária para desenvolvimento pelo NTI dos sistemas gerou a seguinte previsão para os três sistemas requeridos pela PROEX: SGE/SAEX (2023); Cultura e Empresas Juniores (2024)
			Constituir comissão PROEX de acompanhamento do desenvolvimento dos sistemas junto ao NTI	Realizada	Comissão constituída e relatório de acompanhamento apresentado	Comissão constituída mas sem relatório apresentado.	Os trabalhos da comissão não foram finalizados, uma vez que, a equipe de desenvolvimento do NTI dos sistemas ainda não foi constituída e será a partir deste trabalho conjunto que relatórios serão gerados.

			Planejamento para implementação dos sistemas gerenciais informatizados da PROEX	Realizada parcialmente	Diretrizes de implementação divulgadas	Não realizado	O sistema não foi integralmente desenvolvido e implementado pelo NTI, o que impede o cumprimento da ação.
Planejar a distribuição dos recursos financeiros destinados às ações de extensão e cultura registradas na PROEX.	Alcança da parcialmente	Elaboração de relatório de consolidação da execução dos valores destinados às ações implementadas em 2021 e 2022	Realizada	Relatório apresentado	Realizado	Processo SEI - Relatório execução financeira 2021-2022 PROEX	
		Análise junto às coordenadorias da PROEX da execução de valores das ações específicas em 2021 e 2022	Não realizada	Relatório de análise e elaboração de diretrizes para construção da proposta de distribuição dos recursos para 2023 e 2024	Não realizado	Diante da entrega do relatório de execução orçamentária dos anos de 2021 e 2022, ainda não houve a oportunidade de análise junto às coordenadorias.	
		Construção de proposta de direcionamento dos recursos e acompanhamento para as ações propostas para 2023 e previsão para 2024	Realizada parcialmente	Proposta concluída para alocação de recursos e de acompanhamento da execução	Processo SEI divisão de recursos orçamentários	Diante da incerteza orçamentária quanto aos recursos disponíveis para fomento em 2024, não há possibilidade de concluir o planejamento até o momento.	

<p>Reestruturação das Políticas de Extensão Universitária e Cultura na UFOP - regionalização através do reconhecimento das demandas sociais dos municípios sede dos campi da UFOP e suas áreas de influência</p>	<p>Mapeamento das ações de extensão registradas na PROEX e implementadas</p>	<p>Alcançada</p>	<p>Desenvolvimento de metodologia de análise quantitativa e qualitativa das ações de extensão para realizar o mapeamento</p>	<p>Realizada</p>	<p>Metodologia de análise quantitativa e qualitativa e projeto piloto realizados</p>	<p>Realizado</p>	<p>A construção do Mapa da Extensão é um método facilitador da divulgação ações extensionistas que acontecem na UFOP tanto para a comunidade interna quanto externa. O curso de extensão tem por objetivo sanar dúvidas que a equipe identifica ao longo das avaliações dos PPCs no que diz respeito à Extensão e, especificamente, a inserção curricular da Extensão. O documento "Diagnóstico da Extensão" faz um levantamento, em números sobretudo, da dinâmica da Coordenadoria de Extensão nos últimos dois anos, trazendo indicadores que contribuirão para compreender o</p>
--	--	------------------	--	------------------	--	------------------	--

							impacto da inserção curricular da Extensão na UFOP. Foram realizadas alterações no formato do Relatório das Ações de Extensão
Maior reconhecimento e articulação com as estruturas internas, regionais, nacionais e internacionais de extensão universitária.	Desenvolvimento e execução de estratégias para maior reconhecimento e articulação das estruturas internas, regionais e nacionais com a extensão universitária	Alcança da parcialmente	Elaboração de Relatório Técnico PROEX de editais e convênios submetidos, aprovados e consolidados (2021 e 2022)	Não realizada	Relatório Técnico elaborado	Não realizado	Diante do fluxo de demandas emergenciais da PROEX, não houve tempo hábil para a elaboração do documento.
			Mapeamento de editais de fomento à extensão e cultura nas esferas municipal, estadual e federal 2023-2024	Realizada parcialmente	Levantamento de editais de fomento	5 editais relacionados à cultura foram identificados e divulgados. Nenhum edital da extensão foi mapeado.	Editais do concurso de fotografia do corredor cultural, dentre outros advindos do Forcult e também relacionados à Lei Paulo Gustavo. Edital Fapemig - Linha de Redes estruturantes - CVR: Realização da palestra sobre edital para cultura a respeito da lei Paulo Gustavo em 3 de

							junho às 14h no Cine Vila Rica Divulgamos o Edital PROGRAMA DE APOIO A EVENTOS NO PAÍS - PAEP EDITAL Nº 11/2023
			Fomentar a formação de Grupos de Interesse e de Trabalho para submissão aos editais de fomento	Realizada parcialmente	GIs e GTs formalizados	GT formalizado	Grupo de trabalho constituído no Fórum de Cultura com membros da comunidade acadêmica (discentes, docentes e TAEs) e da comunidade externa para execução do Edital de Prospecção de ações de cultura para o Festival de Inverno edição 2024. Edital PROEX/CCULT nº 05/2023
			Fomentar a construção de projetos a serem submetidos aos editais de fomento mapeados	Não realizada	Projetos submetidos	Não realizado	Diante do fluxo de demandas emergenciais da PROEX, não houve tempo hábil para execução da ação.

			Desenvolver mecanismos de gestão colaborativa com os Centros de Extensão e Cultura de Mariana e João Monlevade	Realizada	Mecanismos de diálogo e colaboração desenvolvidos	Realizado	Foram realizadas visitas aos Centros de Extensão de Mariana e João Monlevade e reuniões com vistas ao desenvolvimento da gestão dos centros, de maneira colaborativa.
	Realização de eventos em parceria com pró-reitorias da UFOP e outras instituições	Alcançada	Realizar Encontro de Saberes, FORPROEX Sudeste e outros eventos	Realizada	Eventos realizados	Produção e realização do Encontro de Saberes; FORPROEX Sudeste; Festival de Inverno, Fórum de Cultura. Apoio à produção das apresentações do teatro YOSHI: Imagens laceradas; das apresentações de teatro de rua do Mambembe - Contos da Carochinha; das apresentações do TEU (Teatro Experimental da UFOP: grupo de investigação cênica e	

						<p>musical multilinguagem); da VIII Calourada Preta e VI Semana de Intervenção do Coletivo Negro Braima Mané: “Diálogos entre Cultura Diaspórica, Educação, Política e Artes”; do Fórum das Letras; do Concerto musical - Duo de violões Charnaux-Gismonti; do Espetáculo “O canto de Elvira ou Como morre a liberdade”; da exposição Fé e Devoção – fotografias de São Sebastião por Márcio Alves; da Ocupação FUNARTE - Anticorpos: 10 anos de investigações em dança; do II Seminário Ritmo, Poesia e</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Emancipação; da VII Semana AFROfeminista: 10 anos de NINFEIAS.	
Mobilizar as ações extensionistas registradas na PROEX para se apresentarem no Encontro de Saberes.	Alcançada	Criar comissão interna para definir o formato da participação da extensão no evento.	Realizada	Comissão criada	Realizado	Comissão composta por Pró-reitoras de Extensão e Cultura, servidor COPLAI e coordenadores PROEX.	
		Divulgar o evento para a comunidade extensionista.	Realizada	Número de trabalhos apresentados	255	Foram devidamente inscritos e inseridos na programação 265 trabalhos, porém 10 não compareceram, sendo apresentados 255 pôsteres de projetos e cursos de extensão.	
Integrar a UFOP às discussões nacionais e regionais sobre a extensão	Alcançada	Participar dos Fóruns de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas, visando contribuir com a Política Nacional de Extensão Universitária.	Realizada	Participações em Fóruns	Quatro participações	Dois FORPROEX Sudeste e dois FORPROEX Nacionais	
Ampliar o registro dos Projetos EJ's das	Não alcançada	Divulgar para colegiados, departamentos e unidades com EJ's não registradas	Realizada	Número de EJ's registradas na CEJ/Número total de associações deste tipo na UFOP	21/28	No ano de 2023, 4 projetos EJ's foram cancelados por não cumprirem as	

	Empresas Juniores na Central de Empresas Juniores - CEJ		na CEJ da obrigatoriedade do registro.				exigências da Resolução CUNI 2.208.
Fomentar a produção e a frequência de ações culturais, compreendendo a cultura como eixo integrador entre ensino, pesquisa e extensão em todas as áreas de conhecimento.	Debate do conceito de Cultura com a comunidade acadêmica da UFOP	Alcança da parcialmente	Planejar seminário de caráter teórico para discutir a Cultura na UFOP.	Realizada	Seminário planejado	Pré-planejamento feito.	Realizamos uma mesa no SEXT +C. A ideia é realizar esse seminário dentro do Festival de Inverno 2024. Como a meta é planejar, foi alcançada.
			Pautar a discussão sobre Cultura e interdisciplinaridade no Cuni, no Congrad, no Conec e no Conpep.	Realizada parcialmente	Cultura pautada nos 4 conselhos	Pautada em 1 conselho.	CONEC pautou.
			Participar de assembleias departamentais para apresentar a Política e o Plano de Cultura sob demanda dos departamentos.	Realizada parcialmente	Participação nas assembleias departamentais demandadas	A participação da CCULT nas assembleias departamentais depende do convite dos departamentos. Infelizmente, não tivemos convites.	Até então nenhuma assembleia departamental nos demandou. Chegamos a nos disponibilizar para fazer esse debate no ICEA, mas eles não marcaram. conversaremos com os chefes de

							departamento do DEJOR, DESSO, DEART, DEMUS, DEMUL para indicar essa possibilidade e estimular os convites.
	(Re)Design dos Processos de Produção Cultural na UFOP	Alcançada	Composição de comissão para propor remodelagem o projeto do Festival de Inverno.	Realizada	Comissão composta	Realizado.	A composição dessa comissão foi proposta e encaminhada durante o Fórum de Cultura. Também já foi encaminhada a recomposição da CIFI para o Festival de Inverno 2024 PORTARIA REITORIA Nº 677, DE 01 DE NOVEMBRO DE 2023.
			Incluir as ações culturais no Encontro de Saberes.	Realizada	Produção de ao menos uma ação cultural no Encontro de Saberes 2023	Realizado.	Realizamos três ações culturais no ENSA, dentro do SEXT + C. Uma apresentação de poesia SLAM com Aquiles, o poeta, uma mesa para debater a cultura no âmbito das universidades e a exibição do curta artístico-literário experimental

							Taheantah Tri de autoria de Xipu.
			Apoiar um projeto desenvolvido pela Rede de Museus e Acervos da UFOP	Realizada	Apoio para exposição no Festival de Inverno realizado	Apoio no formato de auxílios para estudantes, custeio de material de consumo, divulgação, transporte, alimentação e hospedagem realizado.	Várias ações de membros da Rede foram apoiadas e compuseram o evento, tais como: ação Maria Rita Silvério Pires, curso de Pin hole, ação formativa sobre memória e patrimônio, colônia de férias do Museu da Farmácia.
	Elaboração de uma série de informativos sobre Gestão e Produção Cultural na UFOP	Alcançada	Produzir série de produto informativo sobre proposição, financiamento, realização, acessibilidade, mediação, comunicação e avaliação da Cultura, entres outros temas afins.	Realizada	Uma série lançada em 2023	Realizado.	Foi produzido um vídeo com as ações realizadas durante o Festival de Inverno UFOP 2023. A partir de nossa demanda, a TV UFOP produziu três vídeos informativos sobre a política, o plano e o programa de cultura da UFOP.

	Capacitação dos agentes culturais que integram a comunidade acadêmica em Gestão e Produção Cultural	Alcançada	Promover um curso de Produção Cultural.	Realizada	Curso de Produção Cultural promovido	Realizado.	O Forcult promoveu um curso que a Coordenadora da CCULT participou da comissão organizadora e frequentou. O mesmo foi divulgado pela CCULT. Outras pessoas da UFOP e da cena cultural de Ouro Preto participaram. As aulas estão disponíveis no youtube do Forcult. Acreditamos que, caso necessário, até o final do ano, possamos marcar rodas de conversa sobre produção cultural em OP e em Mariana.
	Interlocução com os agentes culturais internos à Comunidade	Alcançada parcialmente	Dialogar com a Coordenadoria de Comunicação Institucional para a produção audiovisual e radiofônica de material de divulgação das ações culturais da UFOP.	Realizada parcialmente	Reuniões com a CCI	Foram realizadas conversas com a ACI, a TV UFOP e o diretor de comunicação institucional.	Foram realizadas várias conversas com a CCI durante a produção do Festival de Inverno e a cobertura do evento produziu muitos produtos

	Acadêmica da UFOP					comunicacionais. Também foi criado um espaço de conversa coletiva em uma mesa no SEXT + C que proporcionou essa interação da cultura com o setor.
		Dialogar com a Coordenadoria de Ações Inclusivas para a capacitação dos agentes culturais que integram a comunidade acadêmica em Acessibilidade Cultural.	Realizada parcialmente	Reuniões com a Cain e Inclusão de artigo sobre a necessidade de adoção de medidas de acessibilidade no edital de registros de ações de Cultura	As indicações nos editais foram feitas. As reuniões estão em processo. Foram feitas conversas com o pró-reitor da Prace.	A acessibilidade cultural foi pautada na mesa no SEXT + C. Agora o diálogo com a CAIN precisa ser estreitado, principalmente para atender ao disposto no edital de prospecção de eventos culturais para composição do Festival de Inverno UFOP 2024.
		Dialogar com a Prograd para a inclusão do módulo de Gestão e Produção Cultural no programa Sala Aberta.	Realizada parcialmente	Reuniões com o NAP	Em processo.	Esse diálogo foi iniciado na mesa que organizamos durante o SEXT + C e agora precisa ser ampliado.
		Criar comissão com o objetivo de acompanhar e	Realizada parcialmente	Comissão criada	Em processo.	Foi deliberado em reunião com Pró-reitora de

			participar da execução do Plano de Cultura da UFOP.				Extensão e Cultura que esse encaminhamento seria feito no CONEC. Essa meta precisa ser revista.
	Interlocução com agentes culturais externos à Comunidade e Acadêmica da UFOP	Alcançada	Fomentar a realização de ações culturais de agentes que integram a comunidade acadêmica da UFOP em equipamentos culturais ou educacionais do estado, município ou iniciativa privada nas cidades da região de influência da Universidade.	Realizada	Editais lançados	Realizado	Conforme modelo definido para o Festival, esta meta foi revista. Neste redesenho, houve interfaces com coletivos. Dentre o rol de ações, o Cine está aberto à comunidade que faz várias mostras. O edital de prospecção de ações culturais para o festival de inverno recebeu e selecionou apresentações que foram realizadas na Casa de Cultura Negra, nas ruas e praças públicas das três cidades Ouro Preto, Mariana e João Monlevade. O Cine

							Vila Rica promoveu a realização de 18 encontros no 1º semestre de 2023 sobre mostras temáticas de filmes de cunho acadêmico junto aos departamentos da UFOP com um público total de 450 pessoas.
			Promover ações culturais para estudantes da educação básica.	Realizada	Ações culturais promovidas	Realizado	No âmbito da CCULT, o Cine Vila Rica e a Rede de Museus promoveram ações culturais para o público em questão. O Cine Vila Rica promoveu a realização de 19 mostras no 1º semestre de 2023 junto a escolas municipais e estaduais da região com um público total de 504 pessoas. Foi realizada uma colônia de férias do Museu da Farmácia, visitas

							guiadas aos acervos e museus da UFOP e membros da Rede de Museus e Acervos também realizaram ações durante o Festival de Inverno.
	Divulgação Cultural	Alcançada	Criar uma plataforma de divulgação e informação sobre ações culturais da UFOP.	Realizada	Plataforma criada.	Realizado	cultura.ufop.br. A programação do Cine Vila Rica é divulgada em site dedicado e também nas redes sociais Instagram e FaceBook, além de constar no site da própria UFOP.
	Manutenção, aprimoramento e ampliação dos recursos humanos, materiais e imateriais da Coordenação de Cultura	Alcançada parcialmente	Solicitar ampliação do corpo de servidores técnico-administrativos da CCULT.	Realizada	Demanda de Concurso para a contratação de um produtor cultural formalizada para PROGEP	Em processo.	O edital foi publicado e a CCULT colaborou com a PROGEP indicando bibliografias. Também foi solicitado pelo Cine Vila Rica à PROEX a alocação de mais um servidor do quadro efetivo para o Cine.

			Identificar a necessidade de manutenção e aquisição de equipamentos de apoio para ações culturais.	Realizada parcialmente	Comissão de estudo criada	Comissões foram criadas, mas sem a participação da CCULT.	
			Identificar e incluir nos itens de almoxarifado materiais de consumo para a Cultura.	Não realizada	Comissão de estudo para aquisição dos materiais e inclusão nos itens de almoxarifado criada	Não realizado	A Coordenação de Licitação e Contratos (CLC) não abriu, para setores da instituição, a possibilidade de inclusão de itens no catálogo do almoxarifado.
	Apoio ao trabalho desenvolvido pelos agentes culturais que integram a comunidade acadêmica da UFOP	Alcançada	Lançar edital de fluxo contínuo para fomento às ações de Cultura e auxílio aos coordenadores.	Realizada	Edital lançado	Realizado	O edital foi lançado em março de 2023.
	Apoio ao trabalho desenvolvido pelos agentes culturais que integram a comunidade acadêmica da UFOP	Alcançada	Criar mecanismos de apoio às ações culturais propostas pelos discentes.	Realizada	Estudo para oferta de bolsa de iniciação artística na graduação e na pós-graduação realizado	Realizado.	Em termos de apoio às ações culturais produzidas por discentes da graduação e pós graduação foram realizados: i. Festival de Inverno; ii. Mostras literárias e cinematográficas de coletivos e cineclubes pelo Cine Vila Rica (1º semestre de 2023:

							público de 747 pessoas distribuídas em 28 eventos).
	Caravana da Cultura como ação contínua	Alcança da parcialmente	Garantir a circulação das ações culturais apoiadas pelo edital da CCULT nos três campi universitários.	Realizada	Ao menos uma ação de Arte e Cultura de cada um dos três campi apresentado em outro campus.	Apenas ação do campus de João Monlevade que não foi apresentada em outro campus.	O Festival circulou ações culturais nos três municípios sedes da UFOP (Ouro Preto, Mariana e João Monlevade).

Tabela 1 - Metas PROEX 2023